

Nadja Gernalzick

Universitätsprofessorin a.D.

Privatdozentin, Obama Institute for Transnational American Studies, Universität Mainz
Senior Research Fellow, Department of English and American Studies, Universität Wien

M.A. Allgemeine und Vergleichende Literaturwissenschaft, Universität Mainz, 1993

Dr. phil. Amerikanistik, Universität Mainz, 1998

Habilitation und *venia legendi* Amerikanistik, Universität Mainz, 2005

Academic Positions

10 1997–09 1998	Akademische Mitarbeit, Teilzeit, Universität Mainz
10 1998–02 2005	Akademische Assistentin, Habilitationsstelle, Vollzeit, Universität Mainz
03 2005–09 2009	Akademische Ratsstelle, Vollzeit, Universität Mainz
10 2008–03 2009	Universitätsprofessur, Vertretungsprofessur, Vollzeit, Universität Jena
04–09 2008	Universitätsprofessur, Vertretungsprofessur, Vollzeit, Universität Oldenburg
10 2009–01 2012	Professur PH, Vollzeit, Pädagogische Hochschule Karlsruhe
02 2012–01 2015	Universitätsprofessur, Vollzeit, Universität Mannheim
02 2015–heute	Universitätsprofessorin außer Dienst
02 2015–heute	Privatdozentin, Titellehre, Universität Mainz
02 2015–12 2016	Dozentur II, Senior Lecturer, Vollzeit, Universität Bern
03 2018–02 2020	Universitätsprofessur, Vollzeit, Universität Wien
03–06 2020	Universitätsprofessur, Karenzvertretung, Vollzeit, Universität Wien
10 2020–01 2021	Universitätsprofessur, Karenzvertretung, Vollzeit, Universität Wien

Forschungsschwerpunkte

- Anthropocene Studies, Posthumanism
- Blue Humanities
- Auto | Biography, Life Narratives, Autofiction, Automediality
- Genre Studies
- Economic Criticism
- Critical Theory
- Media Philosophy, Intermediality and Transmediality
- Cultural Theory, Cultural and Transcultural Studies, Cultural Semiotics
- Planetarity and Transnationality
- Colonialism, Post- and Decolonial Theory, The Global South
- Material Cultures and Food Imaginaries
- Historical Fiction and Cinematic Historiography

International Experience

Universität Wien, Österreich, Universitätsprofessur, sechs Semester	2018–2021
Universität Bern, Schweiz, Senior Lecturer, vier Semester	2015–2016
York University, Toronto, Canada, Guest Lecturer, drei Monate	2006

Nadja Gernalzick

Columbia University, New York, U.S.A., Postdoctoral Researcher, ein Semester 2001–2002
 Columbia University, New York, U.S.A., Predoc-Fellowship, zwei Semester 1994–1995
 San Jose State University, California, U.S.A., Undergraduate Studies, vier Semester 1986–1987
 participation and presentations at conferences in Europe, North America, China, and Australia 1998–

Wissenschaftliche Organisation und Kooperation (Auswahl)

Convenor, internationale Konferenz “Transmediality and Transculturality,” Universität Mainz 2007
 Gründungsmitglied, Kulturwissenschaftliche Gesellschaft (KWG) 2015
 Mitglied im Vorstand und Schriftführerin, Kulturwissenschaftliche Gesellschaft (KWG) 2015–2017
 Gründungsmitglied Forschungsnetzwerk „Kritische Methodologie,” Kulturwissenschaftliche Gesellschaft (KWG) 2015–
 Co-Convenor, internationale Konferenz “Auto | Biography and Reputation Politics,” Universität Wien, autobio-carp.univie.ac.at 2020
 Mitglied im Arbeitskreis Kulturanalyse (AKA) an der Universität Wien 2019–
 assoziiertes Mitglied, Forschungsplattform Mobile Cultures and Societies, Universität Wien 2020–
 Senior Research Fellow, Department of English and American Studies, Universität Wien 2021–

Review (Auswahl)

Zeitschrift *Amerikastudien* | *American Studies*, Deutsche Gesellschaft für Amerikastudien (DGfA) 2009–2014
 Zeitschrift *a | b: Auto | Biography Studies* (University of North Carolina, U.S.A.) 2013
 Zeitschrift *Biography* (University of Hawaii, U.S.A.) 2014–
 Reihe “Literatur-Kultur-Ökonomie | Literature-Culture-Economy,” Peter Lang Verlag 2014–
Journal of the Austrian Association for American Studies (JAAAS) 2017–
 Proceedings, 21st World Congress “The Many Languages of Comparative Literature,” International Comparative Literature Association (ICLA) 2018

Mitgliedschaften

Deutsche Gesellschaft für Allgemeine und Vergleichende Literaturwissenschaft (DGAVL) 2000–
 American Comparative Literature Association (ACLA) 2021–
 International Comparative Literature Association (AILC | ICLA) 2000–
 International Auto | Biography Association (IABA) 2003–
 Deutsche Gesellschaft für Medienwissenschaft (GfM) 2000–
 Kulturwissenschaftliche Gesellschaft (KWG) 2015–
 Gesellschaft für Kanadastudien (GKS) 2001–
 European Association for American Studies (EAAS) 1997–
 German Association for American Studies 1997–2021
 Deutsche Gesellschaft für Ästhetik (DGfÄ) 2006–