

Workshop VII

Independent Magazines

1 Veranstaltungsort:

Senatssaal der Naturwissenschaftlichen Fakultät, 7. Stock, Raum 07-232
Anselm-Franz-von-Bentzel-Weg 12, 55128 Mainz

2 Mittagessen:

Baron, Johann-Joachim-Becher-Weg 3, 55128 Mainz



Programm – Mittwoch, 30. Oktober, 2019

- 10:00 **Begrüßung**
Sabina Fazli und Oliver Scheiding (Göttingen, Mainz)
- 10:15 **Lars Harmsen (Dortmund):**
Independent Publishing: Painless Birth — Stressful Life
- 11:15 **Kaffeepause**
- 11:30 **Urs Spindler (Hamburg)**
What is Indie? An insight into the Independent Publishing Practice
- 12:45 **Mittagessen**
- 14:00 **Madeleine Morley (Berlin):**
Print Design in Digital Times
- 15:00 **Kaffeepause**
- 15:15 **Frank Wagner (München):**
Nomad Magazine — A Magazine for the Global Creative Community
- 16:15 **Kaffeepause**
- 16:30 **Christian Schmidt (Leipzig):**
Wie Zeitschriften, nur anders! Eine Einführung in die Geschichte und Kultur des Mediums ‚Zine‘
- 17:30 **Resümee und Diskussion**
- 18:30 **Abendessen**

Konferenz im Wintersemester 2019/2020

29.-31. Januar, 2020

Transnational Periodical Cultures: Interdisciplinary Perspectives

Ort: Helmholtz Institut, Staudingerweg 18, Gutenberg-Campus



Transnational Periodical Cultures

Workshop VII

30. Oktober 2019

Independent Magazines

Veranstaltet von der Forschergruppe „Transnational Periodical Cultures“

Oliver Emrich
Jutta Ernst
Silvia Hansen-Schirra
Dagmar von Hoff
Alison Martin
Bjørn von Rimscha
Oliver Scheiding
Ute Schneider



www.transnationalperiodicalcultures.net



Deutsches Institut



MAINZER BUCH
WISSENSCHAFT



ftsk
Fachbereich
Translations-, Sprach-
und Kulturwissenschaft
in Germersheim

Gefördert von der Forschungsinitiative Rheinland-Pfalz

